

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
от 17.08.2025 протокол № 4

Председатель  И.А. Яковлева

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ДДТ Кольского района  
 Ю.А. Бельх  
«17» 08 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Графический планшет. Продвинутый уровень»**

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 108 часов

Возраст учащихся: 10-14 лет

Разработчики:  
**Салюк Анна Владимировна**  
педагог дополнительного образования

г. Кола 2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический планшет» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;

4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально- технических условий образовательного учреждения.

Программа дополнительного образования «Рисование на графическом планшете» имеет **техническую направленность**. Срок реализации – 1 год. Уровень программы – **стартовый (ознакомительный)**.

**1.1 Актуальность программы** заключается в том, что работа на графическом планшете – графический дизайн: техническая, художественная и проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий. Кроме визуального образа, текста, пространства графический дизайн позволяет осваивать такие реальности как движение, время, интерактивность. Самыми популярными направлениями графического дизайна являются фирменный стиль, реклама, оформление пространства, печатная продукция, веб-дизайн. Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализующих свои

изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей.

**1.2. Новизна программы «Рисование на графическом планшете»** заключается в ее комплексности (интеграция художественной направленности и компьютерной графики). В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет развить не только художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и формировать мотивацию к творческой работе, помогает более осознано выбрать будущую профессию.

**1.3. Цель** - формирование у учащихся навыков изобразительного и технического творчества посредством рисования на графическом планшете.

#### **1.4. Задачи**

##### **Образовательные**

- научить применять инструментальный в программе для создания цифровых иллюстраций;
- сформировать практические навыки работы на графическом планшете;
- научить основным приемам и методам изображения на двумерной плоскости.

##### **Развивающие**

- развивать навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;
- развивать взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- развивать технические навыки (пользование художественными материалами, графическим планшетом);

##### **Воспитательные**

- выработать стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

#### **1.5. Условия набора**

Программа адресована детям 10-14 лет, проявляющих интерес к созданию изображений с помощью персонального компьютера и графического планшета. Набор обучающихся в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. Группы формируются по возрастному принципу, на основании заявления родителя (законного представителя).

**Условия добора:** при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены учащиеся на основании вводной диагностики и заявления родителя (законного представителя).

### **1.6. Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 1 год (36 учебных недель)

Направленность – техническая

Уровень освоения - стартовый

Форма обучения – очная.

Занятия ведутся на русском языке.

Наполняемость учебной группы: 9 человек

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. При выполнении практических работ через каждые 20 минут работы делается перерыв для выполнения гимнастики для глаз и позвоночника, чтобы предупредить усталость глаз и искривление позвоночника при работе за столом с компьютером.

### **1.7. Ожидаемые результаты**

В конце учебного года у учащихся сформируется устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, навыки рисования и работы с техническим оборудованием, портфолио творческих работ.

#### **Будут знать**

- виды иллюстрации и ее назначение;
- правила безопасности работы с техническим оборудованием;
- технологию рисования на графическом планшете;
- особенности самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- выполнения различных рисунков;

#### **Будут уметь**

- работать с техникой для изобразительной деятельности с соблюдением техники безопасности;
- организовать свое рабочее место;
- выбирать способы оформления своей работы, упрощать ее и использовать личный метод стилизации;
- сохранять иллюстрацию для дальнейшего редактирования или печати;
- творчески грамотно оформлять свои изделия.

### **1.8. Форма контроля**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривается на каждом уровне, включая в себя:

- Текущий контроль – проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике традиционными средствами (устный опрос, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы, постепенное формирование портфолио работ и т.д.)

- Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года (декабрь-январь) и представляет собой проверку усвоения теоретических знаний, умений и навыков по темам изучаемого курса (фронтальная и индивидуальная беседа; цифровой, графический и терминологический диктант; решение ситуационных задач)

- Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях в соответствии с профилем обучения.

Обучающиеся, успешно освоившим программу, в конце обучения разрабатывают проект своего портфолио работ, выполненных за учебный год.

*Уровни теоретической подготовки учащихся:*

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

*Уровни практической подготовки учащихся:*

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Входная диагностика.
2.	Раздел «Иллюстрирование»	51	17	34	Формы текущего контроля
3.	Раздел «Анимация»	15	5	10	Формы текущего, промежуточного контроля
4.	Раздел «Дизайн полиграфии»	30	10	20	Формы текущего контроля
5.	Раздел «Создание портфолио»	9	1	8	Формы текущего контроля
<b>ИТОГО</b>		<b>108</b>	<b>34</b>	<b>74</b>	

### **3. Содержание учебного плана**

#### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Знакомство с обучающимися. Краткий обзор тем программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с компьютером и графическим планшетом.

*Практическая часть.* Освоение правил работы за компьютером. Правила подключения и использования графического планшета

#### **2. Раздел . Иллюстрирование – 51 час**

*Теоретическая часть.* Знакомство с работой в программе Krita. Изучение приемов использования инструментов программы. Закрепление знаний о базовых понятиях в рисовании.

*Практическая часть.* Освоение навыков рисования составных и сложных предметов. Отработка навыков детализации в рисунках.

#### **3 Раздел «Анимация» - 15 часов.**

*Теоретическая часть.* Знакомство с работой анимационных функций программы Krita. Изучение истории появления анимации. Изучение принципов и покадровости анимации.

*Практическая часть.* Освоение навыка создания покадровой анимации. Работа со слоями в анимации. «Кости» анимации.

#### **4. Раздел 3. Дизайн полиграфии – 30 часов.**

*Теоретическая часть.* Изучение видов полиграфической продукции. Особенности разработки в графических редакторах. Различия буклетов, брошюр и флаеров. Изучение способов ретуши изображений.

*Практическая часть.* Изучение видов полиграфической продукции. Выполнение макетов. Изучение навыков векторной графики. Ретушь и работа с фотографиями.

#### **5. Раздел 4. Создание буклета –9 часов**

*Теоретическая часть.* Этапы разработки буклета. Тренды в дизайне буклетов.

*Практическая часть.* Самостоятельная разработка буклета с работами обучающегося за учебный год.

#### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

Реализация программы «Графический планшет» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-коллективная

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: здоровьесберегающие, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, технология портфолио, личностно-ориентированная технология.

При реализации программы используются следующие методы обучения: практические занятия, творческие работы, беседы, дискуссии, видеоматериалы, наглядные пособия, проектный метод, мозговой штурм.

#### **Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Графический планшет» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк),
- вентиляция в помещении,
- столы, оборудованные розетками
- проектор
- ноутбук для преподавателя

Инструменты и материалы:

- Графический планшет (на каждого учащегося),
- Ноутбук (на каждого учащегося),
- бумага, ножницы, линейки, циркуль (на каждого учащегося),
- скотч (на каждого учащегося)

#### **Методическое обеспечение**

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных особенностей:

**словесные** методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция, чтение;

#### **наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы:**

- наглядные материалы (чертежи, эскизы),
- демонстрационные материалы (модели, образцы),
- демонстрационные примеры;

**практические методы** (упражнения в выполнении тех или иных способов действий с инструментами и материалами вместе с педагогом и самостоятельно, графические работы, самостоятельное выполнение практической работы, оформление папки материалов),

**метод проблемного обучения:**

- объяснение основных понятий, определений, терминов,
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему,
- создание проблемных ситуаций (задания, демонстрация опыта, использование наглядности);

**метод игры:**

- игры развивающие, познавательные, игры на развитие памяти, внимания, глазомера.

**методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- индуктивные и дедуктивные (способствующие развитию логики),
- репродуктивные и проблемно-поисковые (способствующие развитию мышления),
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (способствующие развитию организаторских качеств).

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

## **5. Список используемой литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Сутуга. О. Н. Типографика: большая книга для начинающих дизайнеров – АСТ; - 320 с.
2. Крауч Д. Анатомия для художников – Москва : АСТ, 2022. – 256 с.
3. Анна Степанова, И. А. Сергеева, И. Ю. Борисова, Л. Д. Степанова. Полный курс рисования и живописи – Москва : АСТ, 2022. – 256 с.
- 4.

### **Список литературы для учащихся**

1. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
2. Ариэль Экстут. Что такое цвет? 50 вопросов и ответов о природе цвета – пер. с англ. Яз. – Москва; Издательство АСТ, 2023. – 144 с.
3. Кронин Питер. Скетчинг для начинающих: искусство быстрых зарисовок шаг за шагом – Москва: Эксмо, 2022. – 144 с.

**Календарный учебный график объединения  
«Рисование на графическом планшете»  
на 2025/2026 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Салюк Анна Владимировна

Количество учебных недель: 36 недель.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

- 04.11.2025;
- 31.12.2025 - 08.01.2026;
- 23.02.2026;
- 08.03.2026;
- 01.05.2026; 09.05.2026.

Во время каникул занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

**Календарный учебный график объединения  
«Рисование на графическом планшете»**

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа, презентация	3	Комплектование групп. ТБ в кабинете информатики во время уроков. Инструктаж по технике безопасности. Основные понятия о рисовании и рисовании на графическом планшете.	Квантолаб, г. Кола	Вводная аттестация
Раздел 1 «Иллюстрирование»								
2.				Беседа, практика	3	Знакомство с особенностями рабочей области программы Krita. Инструменты, горячие клавиши. Работа с графическим планшетом. Изучение функций программы. Рисунок на свободную тему.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
3.				Беседа, практика	3	Знакомство с особенностями программы Krita. Кисти. Изучение различных видов кистей. Создание паттерна с помощью разных видов кистей.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
4.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Средства художественной выразительности. Точка, пятно, линия. Выполнение рисунка «Портрет человека» в трёх вариациях.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
5.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Создание иллюстрации на тему правильного питания. Рисунок «Корзина фруктов»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
6.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Растения. Рисунок-плакат «Растения Красной книги Мурманской области»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
7.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Состояния воды. Зарисовки: «Лёд», «снег», «снежинки», «Капля», «Круги на воде»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
8.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Туман и свечение. Создание эффектов прозрачности, тумана и свечения объектов на рисунке. Создание иллюстрации «Светлячок в лесу».	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
9.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Предметы быта. Отрисовка предметов повседневной жизни: «Праздничный стол»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
10.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Предметы быта. Отрисовка предметов повседневной жизни: «Разбитый цветочный горшок и кот»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
11.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Текстура и фактура. Отрисовка различных природных и неорганических текстур и фактур. Камни, металл, кранит, стекло.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
12.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Текстура и фактура. Отрисовка различных природных и неорганических текстур и фактур. Листья, ветки, дерево, шерсть.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
13.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Выполнение задания «Новогодняя открытка».	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
14.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Животные. Анатомия. Изучение строения некоторых животных. Создание рисунка животного в движении.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
15.				практика	3	Работа в программе Krita. Фантастические животные. Комбинации и примеры. Создание эскиза собственного существа.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
16.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Человек. Пропорции лица.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
17.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Человек. Тело: мужское. Построение тела мужчины	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
18.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Человек. Тело: женское. Построение тела женщины.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
Раздел 2 «Анимация»								
19.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Мультипликационные пропорции тела. Создание персонажа на заданную тему.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
20.				Беседа, практика	3	Разработка сюжета анимации. Сценарий, рисунок главного героя.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
21.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Фон анимации. Подбор музыки.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
22.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Работа с анимацией персонажа. Кады.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
23.				Беседа, практика	3	Работа в программе Krita. Полная сборка анимации в ролик.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 3 «Дизайн полиграфии»								
24.				Беседа, практика	3	Начало работы в программе Inkscape. Инструменты, горячие клавиши. Изучение функций программы. Создание векторной иллюстрации.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
25.				Беседа, практика	3	Работа в программе Inkscape. «Линия Безье». Создание иллюстрации «Лабиринт».	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
26.				Беседа, практика	3	Работа в программе Photoshop. Инструменты программы. Слои. Создание иллюстрации «Супермен»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
27.				практика	3	Работа в программе Photoshop. Удаление фона на картинке. Выполнение упражнения на изменение фона на картинке.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
28.				практика	3	Работа в программе Photoshop. Текст. Шрифт, кегель, начертание. Создание шрифтовой композиции «Силуэт человека»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
29.				практика	3	Работа в программе Photoshop. Маска-слой. Создание многослойной иллюстрации «Северная природа»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
30.				Беседа, практика	3	Работа в программе Photoshop. Создание коллажа на заданную тему.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация

№ п/п	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
31.				Беседа, практика	3	Работа в программе Photoshop. Дизайн печатной продукции. Использование, виды, особенности подготовки файла к печати. Выполнение задания «Визитка»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
32.				Беседа, практика	3	Дизайн печатной продукции. Брошюра, буклет, листовка – их различие. Виды скреплений листов. Выполнение задания «Листовка о мифах про экологию»	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
33.				Беседа, практика	3	Дизайн печатной продукции. Плакаты и баннеры. Создание плаката к фильму.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
<b>Раздел 4 «Создание буклета»</b>								
34.				практика	3	Выполнение итогового задания «Буклет». Создание будущего печатного файла в программе для дальнейшей печати в программе InDesign.	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
35.				практика	3	Выполнение итогового задания «Буклет». Постпечатная работа, сшивка буклета и оформление всей работы	Квантолаб, г. Кола	Текущая аттестация
36.				практика	3	Итоговое занятие. Подведение итогов. Вручение работ. Чаепитие	Квантолаб, г. Кола	Итоговая аттестация
<b>Итого</b>					<b>108</b>			

